

ABOUT US

207mm

A

トリコインダストリーズとは

トリコインダストリーズは、昭和47(1972)年1月に、大阪で創業しました。

昭和55(1980)年には、当時大ブームを巻き起こしていたデンマンブラシの日本総代理店となり、理美容界での足場を固めました。

平成8(1996)年、念願だった自社ブランド「アイビル」を創設。その他、有名ブランドも取り扱っています。

理美容の現場で、本当に必要とされるこだわりの商品を集め、自信をもって生み出し続けています。



主な活動 ACTIVITIES

国内外の展示会に出展しています。

理美容業界向けの展示会だけでなく、神戸コレクションや東京ガールズコレクションなどトレンドに敏感な世代が注目するイベントにも出展。多くの理美容学生、理美容学校様のご来場をいただき、様々な体験をしていただいています。



東京ガールズコレクション



神戸コレクション



ビューティーワールド

210mm

B



株式会社 トリコ インダストリーズ
デンマンブラシ日本総代理店

世界中の美容師が最も手にするブローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、ポプ・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サスーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。これでは髪は表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、長く細いナイロンピンを植えた現在のブローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のブローブラシの原型となり、今も変わりません。世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。この機会にあなたも手に取ってませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。



トラディショナルシリーズ - Traditional series -

美容師
使用率NO.1
アイテム

適度に広がったナイロンピンが髪の毛をとりえ、快適なテンションをもたらします。耐熱性に優れた、ブローブラシの代名詞と言えるトラディショナルシリーズ。もっとも美容師さんに使われているブラシです。

D4



ナイロンピンがしっかりと毛をすくい上げ、半円状のゴム部分が最も自然な柔らかい毛に仕上げます。

ロングヘア リュウ・ムクツ サイズ全長:約214mm ピン行数:9行
材質 本体:ABS樹脂 台座:天然ゴム ピン:ナイロン

D3



ショートカットでもしっかりとブローができます。

クセ毛 ショートヘア サイズ全長:約200mm ピン行数:7行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

トラディショナルシリーズの特長



FEATURES 01

ブローに最適な扇状のカーブ
ラバーにカーブを付けることで髪に優しく、扇状になるピンは髪にテンションが快適にかかり、髪が抜けやすくなります。



FEATURES 02

ドライヤーとの相性もGOOD
デンマンブラシは根元が立ち上がりやすく、髪面にドライヤーの風を当たりやすくするようなポジションを生み出します。



FEATURES 03

よく見るブラシはなぜデンマン？
デンマンブラシの形はずっと変わっていません。スタンダードで、なおかつ使いやすいので、他のブラシを作る時、デンマンブラシを真似て作るしかなかったのです。

210mm(表紙の面です)

C

トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

ToRI MAGA

2019・12
-WINTER-

FREE

新時代のヘアスタイル



ヘアアイロンでデザインを競う
第14回 フォトコンテスト結果発表

hair design_Kawanishi Chihaya[Cocoon]
14th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix
make-up_Kikkawa Miwa[Cocoon]
photo_Minami Kentaro
©女性モード社「HAIR MODE12月号」

210mm (表紙の裏面です)

C'

210mm

B'

207mm

A'

「ホットヘアデザインフォトコンテスト」が、インスタフォトコンにリニューアル

AIVIL インスタフォトコン

募集テーマ 「新時代」

第14回のテーマは、平成から令和に変わった「今」を象徴する「新時代」です。サロンワークからクリエイティブまで独自性と世界観を表現した多数の応募をいただきました。

ABOUT

第14回を迎えたホットヘアデザインフォトコンテストは、プリント写真からInstagramによる作品投稿コンテスト(通称AIVILインスタフォトコン)へとリニューアル。応募期間中(2019年5月1日~7月31日)、美容学校生からオーナースタイリストまで、幅広いキャリアの皆さまから1,646点ものヘアデザインが寄せられました。ご協力いただきました皆さまへ、厚く御礼申し上げます。



川西 知隼さん
(Cocoon)

GRAND-PRIX

国際文化美容専門学校卒

1989年、和歌山県生まれ。国際文化美容専門学校卒。受賞時は、東京・表参道の美容室「Cocoon」のオーナー、VANさんの専属アシスタントを務めるジュニアスタイリスト。VANさんの「負け慣れない」という言葉に触発されて、フォトコンテストの応募を始め、見事グランプリを受賞。12月から、晴れてスタイリストデビューを果たした。「この人をお願いしたい」と思われる存在感ある美容師が目標。表紙の作品は、受賞を記念し、「ヘアモード12月号」に掲載した撮りおろし作品。極細のアイビルDHセラミックアイロン12mmを使い、顔回りの生え際に、産毛の束を引き出して、ワンカールを付けた。受賞作「サバナガール」をサロンワークに置き換えた作品だ。

「サバナガール」

JUDGE'S COMMENT 審査員のコメント

小松 敦氏

全体の色味が砂漠っぽいイメージですね。モロッコといった感じでしょうか？僕は観たことは無いが。ヘアはショートレイヤーのベースですね。カールとスタイリングでの動きやウェット質感とトレンド満載の仕上がりです。

みやちのりよし氏

アウトラインのフォルムが輪廓という印象です。顔周りのウェットな質感が上手。ランダムに散らした毛束がタイトルのサバナガールというワイルドな印象を見事に表現していると感じました。

柴田 夏実氏

セピアな色合いに対してエッジの利いたスタイリングとモデルさんの雰囲気がとても合っている作品だと思います！奥行きのある面角も素敵です。テーマに関しての説明文があったらという点でテーマに関しては一点、点数を引かせて頂きました。

京極 琉氏

モデルと表現したい世界観がとてもマッチしています。奥行き感もとても良い！写真での色合い使用もテーマに合っています。進んで言えばモデルの肌の質感をもっと精細にメイクした方が写真のクオリティーがさらに上がります！

「hermony」



柳 裕介さん
(大阪モード学園)

小松敦賞 / 学生学校賞

JUDGE'S COMMENT 審査員のコメント

小松 敦氏

モデルさんの存在感が全てです。このモデルさんを選んでることにまずセンスを感じます。ヘアは毛先カールとカラーのスタイリング構成がモデルさんの表情とマッチしています。技術的にはまだまだですが、自分の好きなテイストがハッキリしています。実際にはその方が全てのクオリティーが上がりやすいでしょう。メイクにも力を入れているようで、多くの経験をつんでください。



2019/11/1 大阪モード学園

11月1日の受賞者発表。学生学校賞と小松敦審査員賞が決まった柳裕介さんには、在籍する大阪モード学園で記念のトロフィーと賞金、審査員コメントなどがトリコイングストリーズ代表、村島有治から手渡されました。柳さんは「毎年、応募していたので、受賞してもらうれしい」と笑顔で話していました。

大阪モード学園(大阪市北区)
昭和46(1971)年開校。少人数制の丁寧な指導と結果を求める熱心な授業が特長。ショーや写真を含めた表現指導に定評があり、ヘアスタイルの作品づくりにも力を入れている。



「Slimy」

坂本 朋広さん
(VISAGE bb.s.k.)
山田千恵賞
ハリウッド美容専門学校卒



「Misery」

坂本 朋広さん
(VISAGE bb.s.k.)
みやちのりよし賞
ハリウッド美容専門学校卒



「Flee Flow」

野田 和宏さん
(PARKIING)
柴田夏実賞
京都美容専門学校卒



「Ivy」

坂本 朋広さん
(VISAGE bb.s.k.)
京極 琉賞
ハリウッド美容専門学校卒



「陽気なピエロ」

高橋 安里さん
(ブルーパフェ)
Denman Award
茨城美容専門学校卒



「くちばしにチェリー」

福岡 亮介さん
(CLAUDE monet H20・AYEDA)
HAIR MODE Award
ハリウッド美容専門学校卒

参加校 PARTICIPATING SCHOOLS

- アーデン山中美容専門学校
- アイエステティック美容専門学校
- 旭理容美容専門学校
- 六穴ビューティー専門学校
- アルファジャパン美容専門学校
- 伊勢崎美容専門学校
- ヴェールージュ美容専門学校
- 大阪芸術大学短期大学部
- 大阪美容専門学校
- 大阪モード学園
- 大村美容専門学校
- 桂学園デザイン専門学校
- 関西美容専門学校
- 京都理容美容専門学校
- 窪田理容美容専門学校
- グラムール美容専門学校
- 神戸ベルエール美容専門学校
- 国際デザイン・ビューティカレッジ
- 国際文化美容専門学校分校
- 埼玉理容美容専門学校
- 札幌ビューティカレッジ
- 札幌ビューティ・メイク専門学校
- 静岡県立東部理容美容専門学校
- 資生堂美容技術専門学校
- 湘南ビューティカレッジ
- 専門学校エビスビューティカレッジ
- 中央理容専門学校
- 中日美容専門学校
- 中部美容専門学校 一宮校
- 東亜美容専門学校
- 東京総合理容美容専門学校
- 東京ヘアメイク専門学校
- 東京マックス美容専門学校
- 徳島テクススクール
- 富山ビューティカレッジ
- 長野美容専門学校
- 名古屋総合美容専門学校
- 名古屋モード学園
- 西日本ヘアメイクカレッジ
- 日本美容専門学校
- ニューヨークメイクアップアカデミー
- 福岡ビューティアート専門学校
- 福岡美容専門学校
- フリーエース美容学校
- ペルエポック美容専門学校
- 北海道旭川理容美容専門学校
- ミエ・ヘア・アーティストアカデミー
- 宮城中央美容専門学校
- 山形美容芸術短期大学
- ユニバーサルビューティカレッジ
- 横浜ビューティアート専門学校
- 米子ビューティカレッジ
- 早稲田美容専門学校
- ECCアーティスト専門学校
- NBU大分美容専門学校 (五十音順)

※1~14回で在籍生徒から応募のあった学校を掲載しています。

フォトコンの流れ FLOW

- STEP 01 ▼ 「要項」に沿った応募
- STEP 02 ▼ 事務局による1次審査
- STEP 03 ▼ 7人の審査員が1~10ポイントを加点
- STEP 04 ▼ 合計点が最も多い作品をグランプリ、学生学校賞に選出
- STEP 05 ▼ ヘアモード誌などで発表



AIVIL インスタフォトコン
NEXT ▶▶▶▶

2020年5月

上記日程で次回のフォトコンテストの募集開始を予定しております。詳しくは、改めてご案内させていただきます。

グランプリにはこんな特典が!

-01-

「撮りおろし作品を作れる！」



東京・表参道にある女性モード社のスタジオで、ヘアモード12月号の見聞きで紹介されるオリジナル撮りおろし作品を作れます。

-02-

「審査員と食事会！」



撮影後の「グランプリ受賞者を囲む会」にて、美容界の第一線で活躍する審査員と親しく食事会ができます。

-03-

「作品が記念品に！」



ヘアモード12月号掲載用に撮影した作品は、A2のパネルにして記念品として贈呈します。

-04-

「作品が全国に広まる！」



受賞作品は来年のポスターやInstagramグラムなど、全国告知に使用されます。

AIVIL DH CERAMIC IRON

ヘアスタイリストに愛されるロングセラー



フォトコン受賞者
使用モデル

12mm 16mm 19mm 25mm 32mm 38mm

業界初のプロ仕様カーリングヘアアイロン「アイビルDHセラミックアイロン」美容師の必須アイテムとして愛用されています。



アイビル DHセラミックアイロン 各サイズで巻いたカール

第14回ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞

GRAND PRIX
グランプリ 1名
賞金10万円+記念品

- 各審査員賞 5名(賞金1万円・記念品)
- デンマン賞 1名(賞金1万円・記念品)
- ヘアモード賞 1名(賞金1万円・記念品)
- 学生学校賞 1名(賞金3万円・記念品)

AIVIL

インスタ
フォトコン
公式サイト



第14回ホットヘアデザインフォトコンテスト 審査員



小松 敦氏
HEAVENS



山田 千恵氏
DuB



みやちのりよし氏
SHACHU



柴田 夏実氏
ALBUM



京極 琉氏
SalonRyu

HAIRMODE
ヘアモード編集長
寺口 昇孝氏

DENMAN
英国 デンマンブラシ
インターナショナル社長
フィリップ・スティール氏