

ABOUT US

トリコインダストリーズとは

トリコインダストリーズは、昭和47(1972)年1月に、大阪で創業しました。昭和55(1980)年には、当時大ブームを巻き起こしていたデンマンブラシの日本総代理店となり、理美容界での足場を固めました。平成8(1996)年、念願だった自社ブランド「アイビル」を創設。その他、有名ブランドも取り扱っています。理美容の現場で、本当に必要とされるこだわりの商品を集め、自信をもって生み出し続けています。

主な活動

ACTIVITIES



DENMAN® D83 PADDLE BRUSH デンマンパドルブラシ

リラックスタイムに…私のためのスキャルプ&ブラッシングブラシ

5 Colors ブルー ピンク イエロー バイオレット ブラック 重さ／100g 材質／ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

DENMAN® [ソフトピン] D90L DETANGLE PADDLE BRUSH デンマンディタングルパドルブラシ

濡れた髪や、傷んだ髪も「夢のように」優しくときほぐすブラシ

4 Colors ブルー ピンク イエロー バイオレット 重さ／107g 材質／ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

LINE公式アカウント始めました
トリコインダストリーズでは、イベントや新商品情報など、理美容の技術向上と集客に役立つ最新情報をLINEで配信しています！ぜひ「友だち追加」をお願いします。

友だち追加方法
LINEアプリ「その他」→「友だち追加」から、「QRコード」で追加してください。
または「友だち追加」からID「@torico」で検索 追加してください。

株式会社 トリコ インダストリーズ
〒556-0022 大阪市浪速区桜川2丁目9番4号
TEL: 06-6568-0731 FAX: 06-6568-0145
<https://www.torico.co.jp>

DENMAN®

DENMAN
EST. 1938

世界中の美容師が最も手にするプローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、ボブ・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた
世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。
これでは髪の表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。
そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、
長くて細いナイロンピンを植えた現在のプローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のプローブラシの原型となり、今も変わりません。
世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。
この機会にあなたも手に取ってみませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。

トラディショナルシリーズ - Traditional series -

美容師 使用率NO.1 アイテム

D4 ナイロンピン
黒 茶 赤 D4N D4 White

D3 ナイロンピン
黒 茶 赤 D3N D3 White

トライアングルの特長

FEATURES 01 プローに最適な 扇状のカーブ
ラバーにカーブを付けることで髪の毛によく沿い、扇状に広がるピンは髪にテンションが快適にかかり、髪の毛が扱いやすくなります。

FEATURES 02 ドライヤーとの 相性がGOOD
デンマンブラシは根元が立ちあがりやすく、髪の面にドライヤーの風を当たりやすくするようなポジショニングを生み出します。

FEATURES 03 よく見るブラシは なぜデンマン型？
デンマンブラシの形はずっと変わりません。スタンダードで、なおかつ使いやすかったので、他のブラシを作る時、デンマンブラシを真似て作るしかなかったのです。

トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

TORI MAGA



ヘアアイロンでデザインを競う
第15回
フォトコンテスト
結果発表

hair design_Hitoshi Watanabe[teto hair]
15th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix

Torico Industries, Ltd.

2020・11
-AUTUMN-

FREE

ヘアアイロンによる独創性を競う「第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト」 AIVILインスタフォトコン



ABOUT

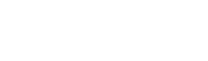
優れたヘアアイロンの技術と世界観を表現する第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「多様性」をテーマに開催。募集期間(2020年5月1日~7月31日)の一部は、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言下となったものの、オーナースタイリストや美容学生ら幅広いキャリアのヘアアーティストから1501件の応募がありました。今回は感染防止を連想させる作品に対して贈る特別賞「COVID-19対策賞」を新設。制限下におけるファッショントレンドとアートを両立させる意欲的な作品が多く寄せられました。



渡辺 仁史さん
〔teto hair〕
中日美容専門学校卒
hitoshihomme



1985年、三重県四日市生まれ。中日美容専門学校を卒業後、2サロンを経て2015年4月に「teto hair」をオープン。スタイリスト6人アシスタント5人を率いるオーナースタイリストとして活躍する。受賞作となった「Riot」を始め、昨年からは、布で顔を覆う作品を創作してきた。パンクからストリートアーティストの影響を受け、作品はDOLKのオマージュでもある。顔を覆ったファッションとヘアスタイルをどう両立させるかを考えた」と話す。



審査員のコメント

小松 敦氏

ショートヘアでの現代的なウエットの質感なカールヘア。カールは世界観と細かな技術が垣間見れるオーラ高いヘアです。単純なカールの運動だけでなくストレッチでスパイキーな毛束をとも効果的にバランス良く散りめています。静かでクールなフォトですがデザインにリズムがあります。

質感を抑えながらも躍動感も感じさせる髪の動きは手や指の動きに感性を感じます。ビジュアル的には、まるでモデルに参加している様なマスクをした若い女性の素とした表情にマッチしています。希望を持った眼の温しさと意志を感じる表情に決して負けないヘアの存在感が優秀な作品でした。

小林 マキ氏

カールとスパイキーな毛束のつくり方のバランスがとても上手な作品。モデルにもよく似合っています。

浦 さやか氏

ヘアデザインが、素敵でした。ただの束ではなく、ツノがアクセントになっていて面白い質感でとても良かったです。シンプルな髪色もヘアデザインで面白い仕上がりになっていて可愛いです。トータルのバランスも無駄なくカッコいいです。

みやち のりよし氏

ストレートとカールの部分のバランス感がとても絶妙で素晴らしいと思います!後は今の時代性に合わせてデザインされたマスクを使用するアイデアもとても新鮮で面白いくらいだと思います!作品の『RIOT』の題名がしっかりとまとまっているスタイルでメッセージが強くて僕個人的にもかなり好きなスタイルです。黒髪ショートでこれだけメッセージ性を強く出せるのは凄いです!!

NATSUMI氏

とても目を引く作品でした!今のが時代の表現と、作品の中に強弱をとどめ感じるスタイリングで、まとまっていてかっこよくおしゃれです!!!!

エザキ ヨシタカ氏

世界観がすごく素敵でした。多様性というテーマにもすごくあって、今の時代にこんなマスクのこんな女性が歩いていたらと思いました。ファッションにも飛んで、新しいヘアアイロンでの可能性も見えるすごく良い作品だと思います。カラーのポイントやメイクのバランスもすごく上手でした。

第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞

各審査員賞

5名(賞金1万円・記念品)

デンマン賞

1名(賞金1万円・記念品)

ヘアモード賞

1名(賞金1万円・記念品)

学生学校賞

1名(賞金3万円・記念品)

COVID-19対策賞

1名(賞金3万円・記念品)

AIVIL
インスタ
フォトコン
公式サイト



GRAND PRIX
グランプリ1名
賞金10万円+記念品

ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観を表現する第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「多様性」をテーマに開催。募集期間(2020年5月1日~7月31日)の一部は、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言下となったものの、オーナースタイリストや美容学生ら幅広いキャリアのヘアアーティストから1501件の応募がありました。今回は感染防止を連想させる作品に対して贈る特別賞「COVID-19対策賞」を新設。制限下におけるファッショントレンドとアートを両立させる意欲的な作品が多く寄せられました。



渡辺 仁史さん
〔teto hair〕
中日美容専門学校卒
hitoshihomme



1985年、三重県四日市生まれ。中日美容専門学校を卒業後、2サロンを経て2015年4月に「teto hair」をオープン。スタイリスト6人アシスタント5人を率いるオーナースタイリストとして活躍する。受賞作となった「Riot」を始め、昨年からは、布で顔を覆う作品を創作してきた。パンクからストリートアーティストの影響を受け、作品はDOLKのオマージュでもある。顔を覆ったファッションとヘアスタイルをどう両立させるかを考えた」と話す。



審査員のコメント

小松 敦氏

ショートヘアでの現代的なウエットの質感なカールヘア。カールは世界観と細かな技術が垣間見れるオーラ高いヘアです。単純なカールの運動だけでなくストレッチでスパイキーな毛束をとも効果的にバランス良く散りめています。静かでクールなフォトですがデザインにリズムがあります。

質感を抑えながらも躍動感も感じさせる髪の動きは手や指の動きに感性を感じます。ビジュアル的には、まるでモデルに参加している様なマスクをした若い女性の素とした表情にマッチしています。希望を持った眼の温しさと意志を感じる表情に決して負けないヘアの存在感が優秀な作品でした。

小林 マキ氏

カールとスパイキーな毛束のつくり方のバランスがとても上手な作品。モデルにもよく似合っています。

浦 さやか氏

ヘアデザインが、素敵でした。ただの束ではなく、ツノがアクセントになっていて面白い質感でとても良かったです。シンプルな髪色もヘアデザインで面白い仕上がりになっていて可愛いです。トータルのバランスも無駄なくカッコいいです。

みやち のりよし氏

ストレートとカールの部分のバランス感がとても絶妙で素晴らしいと思います!後は今の時代性に合わせてデザインされたマスクを使用するアイデアもとても新鮮で面白いくらいだと思います!作品の『RIOT』の題名がしっかりとまとまっているスタイルでメッセージが強くて僕個人的にもかなり好きなスタイルです。黒髪ショートでこれだけメッセージ性を強く出せるのは凄いです!!

NATSUMI氏

とても目を引く作品でした!今のが時代の表現と、作品の中に強弱をとどめ感じるスタイリングで、まとまっていてかっこよくおしゃれです!!!!

エザキ ヨシタカ氏

世界観がすごく素敵でした。多様性というテーマにもすごくあって、今の時代にこんなマスクのこんな女性が歩いていたらと思いました。ファッションにも飛んで、新しいヘアアイロンでの可能性も見えるすごく良い作品だと思います。カラーのポイントやメイクのバランスもすごく上手でした。

Riot

ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観を表現する第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「多様性」をテーマに開催。募集期間(2020年5月1日~7月31日)の一部は、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言下となったものの、オーナースタイリストや美容学生ら幅広いキャリアのヘアアーティストから1501件の応募がありました。今回は感染防止を連想させる作品に対して贈る特別賞「COVID-19対策賞」を新設。制限下におけるファッショントレンドとアートを両立させる意欲的な作品が多く寄せられました。



渡辺 仁史さん
〔teto hair〕
中日美容専門学校卒
hitoshihomme



1985年、三重県四日市生まれ。中日美容専門学校を卒業後、2サロンを経て2015年4月に「teto hair」をオープン。スタイリスト6人アシスタント5人を率いるオーナースタイリストとして活躍する。受賞作となった「Riot」を始め、昨年からは、布で顔を覆う作品を創作してきた。パンクからストリートアーティストの影響を受け、作品はDOLKのオマージュでもある。顔を覆ったファッションとヘアスタイルをどう両立させるかを考えた」と話す。



審査員のコメント

小松 敦氏

ショートヘアでの現代的なウエットの質感なカールヘア。カールは世界観と細かな技術が垣間見れるオーラ高いヘアです。単純なカールの運動だけでなくストレッチでスパイキーな毛束をとも効果的にバランス良く散りめています。静かでクールなフォトですがデザインにリズムがあります。

質感を抑えながらも躍動感も感じさせる髪の動きは手や指の動きに感性を感じます。ビジュアル的には、まるでモデルに参加している様なマスクをした若い女性の素とした表情にマッチしています。希望を持った眼の温しさと意志を感じる表情に決して負けないヘアの存在感が優秀な作品でした。

小林 マキ氏

カールとスパイキーな毛束のつくり方のバランスがとても上手な作品。モデルにもよく似合っています。

浦 さやか氏

ヘアデザインが、素敵でした。ただの束ではなく、ツノがアクセントになっていて面白い質感でとても良かったです。シンプルな髪色もヘアデザインで面白い仕上がりになっていて可愛いです。トータルのバランスも無駄なくカッコいいです。

みやち のりよし氏

ストレートとカールの部分のバランス感がとても絶妙で素晴らしいと思います!後は今の時代性に合わせてデザインされたマスクを使用するアイデアもとても新鮮で面白いくらいだと思います!作品の『RIOT』の題名がしっかりとまとまっているスタイルでメッセージが強くて僕個人的にもかなり好きなスタイルです。黒髪ショートでこれだけメッセージ性を強く出せるのは凄いです!!

NATSUMI氏

とても目を引く作品でした!今のが時代の表現と、作品の中に強弱をとどめ感じるスタイリングで、まとまっていてかっこよくおしゃれです!!!!

エザキ ヨシタカ氏

世界観がすごく素敵でした。多様性というテーマにもすごくあって、今の時代にこんなマスクのこんな女性が歩いていたらと思いました。ファッションにも飛んで、新しいヘアアイロンでの可能性も見えるすごく良い作品だと思います。カラーのポイントやメイクのバランスもすごく上手でした。

Riot

ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観を表現する第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「多様性」をテーマに開催。募集期間(2020年5月1日~7月31日)の一部は、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言下となったものの、オーナースタイリストや美容学生ら幅広いキャリアのヘアアーティストから1501件の応募がありました。今回は感染防止を連想させる作品に対して贈る特別賞「COVID-19対策賞」を新設。制限下におけるファッショントレンドとアートを両立させる意欲的な作品が多く寄せられました。



渡辺 仁史さん
〔teto hair〕
中日美容専門学校卒
hitoshihomme



1985年、三重県四日市生まれ。中日美容専門学校を卒業後、2サロンを経て2015年4月に「teto hair」をオープン。スタイリスト6人アシスタント5人を率いるオーナースタイリストとして活躍する。受賞作となった「Riot」を始め、昨年からは、布で顔を覆う作品を創作してきた。パンクからストリートアーティストの影響を受け、作品はDOLKのオマージュでもある。顔を覆ったファッションとヘアスタイルをどう両立させるかを考えた」と話す。



審査員のコメント

小松 敦氏

ショートヘアでの現代的なウエットの質感なカールヘア。カールは世界観と細かな技術が垣間見れるオーラ高いヘアです。単純なカールの運動だけでなくストレッチでスパイキーな毛束をとも効果的にバランス良く散りめています。静かでクールなフォトですがデザインにリズムがあります。

質感を抑えながらも躍動感も感じさせる髪の動きは手や指の動きに感性を感じます。ビジュアル的には、まるでモデルに参加している様なマスクをした若い女性の素とした表情にマッチしています。希望を持った眼の温しさと意志を感じる表情に決して負けないヘアの存在感が優秀な作品でした。

小林 マキ氏

カールとスパイキーな毛束のつくり方のバランスがとても上手な作品。モデルにもよく似合っています。

浦 さやか氏

ヘアデザインが、素敵でした。ただの束ではなく、ツノがアクセントになっていて面白い質感でとても良かったです。シンプルな髪色もヘアデザインで面白い仕上がりになっていて可愛いです。トータルのバランスも無駄なくカッコいいです。

みやち のりよし氏

ストレートとカールの部分のバランス感がとても絶妙で素晴らしいと思います!後は今の時代性に合わせてデザインされたマスクを使用するアイデアもとても新鮮で面白いくらいだと思います!作品の『RIOT』の題名がしっかりとまとまっているスタイルでメッセージが強くて僕個人的にもかなり好きなスタイルです。黒髪ショートでこれだけメッセージ性を強く出せるのは凄いです!!

NATSUMI氏

とても目を引く作品でした!今のが時代の表現と、作品の中に強弱をとどめ感じるスタイリングで、まとまっていてかっこよくおしゃれです!!!!

エザキ ヨシタカ氏

世界観がすごく素敵でした。多様性というテーマにもすごくあって、今の時代にこんなマスクのこんな女性が歩いていたらと思いました。ファッションにも飛んで、新しいヘアアイロンでの可能性も見えるすごく良い作品だと思います。カラーのポイントやメイクのバランスもすごく上手でした。

Riot

ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観を表現する第15回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「多様性」をテーマに開催。募集期間(2020年5月1日~7月31日)の一部は、新型コロナウィルスによる緊急事態宣言下となったものの、オーナースタイリストや美容学生ら幅広いキャリアのヘアアーティストから1501件の応募がありました。今回は感染防止を連想させる作品に対して贈る特別賞「COVID-19対策賞」を新設。制限下におけるファッショントレンドとアートを両立させる意欲的な作品が多く寄せられました。



渡辺 仁史さん
〔teto hair〕
中日美容専門学校卒
hitoshihomme



1985年、三重県四日市生まれ。中日美容専門学校を卒業後、2サロンを経て2015年4月に「teto hair」をオープン。スタイリスト6人アシスタント5人を率いるオーナースタイリストとして活躍する。受賞作となった「Riot」を始め、昨年からは、布で顔を覆う作品を創作してきた。パンクからストリートアーティストの影響を受け、作品はDOLKのオマージュでもある。顔を覆ったファッションとヘアスタイルをどう両立させるかを考えた」と話す。