

トリコインダストリーズとは

トリコインダストリーズは、昭和47(1972)年1月に、大阪で創業しました。

昭和55(1980)年には、当時大ブームを巻き起こしていた
デンマンブラシの日本総代理店となり、理美容界での足場を固めました。

平成8(1996)年、念願だった自社ブランド「アイビル」を創設。
その他、有名ブランドも取り扱っています。

理美容の現場で、本当に必要とされるこだわりの商品を集め、
自信をもって生み出し続けています。

ACTIVITIES

コロナ禍を乗り越え、3年ぶりにイベント出展を再開！



ビューティワールドジャパン2022
2022年5月16日～18日／東京ビックサイト



アジアビューティーエキスポ 2022
2022年5月30・31日／パシフィコ横浜



アイラッシュワールドカップ2022
2022年4月25日／品川迎賓館

EST. 1938
DENMAN® D83
PADDLE BRUSH
デンマンパドルブラシ

リラクスタイムに…私のためのスカルプ&ブラッシングブラシ

5 Colors
5色展開

ブルー ピンク イエロー バイオレット ブラック

重さ/100g 材質/ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

非常に美しい先丸ナイロンピン
ナイロンピン
拡大図

商品について詳しくはコチラ

EST. 1938
DENMAN® D90L
[ソフトピン]
TANGLE TAMER ULTRA
タングルテイマーウルトラ

濡れた髪や、傷んだ髪も
「夢のように」
優しくときほぐすブラシ

4 Colors
4色展開

ブルー ピンク イエロー バイオレット

重さ/107g 材質/ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

髪に優しい極上のソフトピン
ソフトピン
拡大図

トリコインダストリーズ

公式Instagram&公式LINEにて
新商品情報&イベント情報を発信中！



株式会社 トリコ インダストリーズ
〒556-0022 大阪市浪速区桜川2-9-4 2F
TEL: 06-6568-0731 FAX: 06-6568-0145
<https://www.torico.co.jp>

DENMAN®

EST. 1938
DENMAN®

株式会社 トリコ インダストリーズ
デンマンブラシ日本総代理店

世界中の美容師が最も手にするブローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、بوب・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた
世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サスーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。
これでは髪は表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。
そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、
長くて細いナイロンピンを植えた現在のブローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のブローブラシの原型となり、今も変わりません。

世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。

この機会にあなたも手に取ってみませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。

オリジナルスタイラー - Original styler -

適度に広がったナイロンピンが髪の毛をとらえ、快適なテンションをもたらします。
耐熱性に優れた、ブローブラシの代名詞と言えるトラディショナルシリーズの
流れを組むオリジナルスタイラー。もっとも美容室さんに使われているブラシです。

D4



ナイロンピンがしっかりと毛をすくい上げ、
半円状のゴム部分が最も自然な柔らかい毛に仕上げます。

ロングヘア リュームアップ サイズ全長:約214mm ピン行数:9行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

D3



ショートカットでもしっかりとブローができます。

クセ毛 ショートヘア サイズ全長:約200mm ピン行数:7行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン



FEATURES 01

ブローに最適な
扇状のカーブ

ラバーにカーブを付けることで髪の毛
によく沿い、扇状に広がるピンは髪に
テンションが快適にかかり、髪の毛が
扱いやすくなります。



FEATURES 02

ドライヤーとの
相性もGOOD

デンマンブラシは根元が立ちあがりや
すく、髪面にドライヤーの風を当た
りやすくするようなボジショニングを生
み出します。



FEATURES 03

よく見るブラシは
なぜデンマン型？

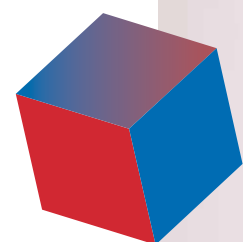
デンマンブラシの形はずっと変わらな
い。スタンダードで、なおかつ使いやす
かったのが、他のブラシを作る時、デンマン
ブラシを真似て作るしかなかったのです。

トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

ToRI MAGA

2022・11
-AUTUMN-

FREE



独自性と世界感を磨け



ヘアアイロンでデザインを競う
第17回

フォトコンテスト
結果発表

hair design_Tateishi Tomohiro[ramphy hair atelier]
17th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix

TORICO INDUSTRIES LTD.

ヘアアイロンによる独創性を競う
「第17回ホットヘアデザインフォトコンテスト」

AIVIL インスタフォトコン



ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観(感)を競う第17回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「自由(フリーダム)」をテーマに開催いたしました。募集期間(2022年5月1日～7月31日)に、スタイリスト、アシスタントから美容学生まで979件の応募がありました。事務局による1次審査、7人の審査員による2次、3次審査を実施。最高得点を集めたグランプリには、愛知県春日井市の「ramphy hair atelier(ランフィー ヘアアトリエ)」オーナースタイリスト、立石智大さんの「spiky wolf」に決定しました。学生学校最優秀賞は「関西美容専門学校」所属、浅岡 風香さんの「real」に決まりました。



グランプリ

立石 智大さん

(愛知県)

〔ramphy hair atelier〕

オーナースタイリスト

中日美容専門学校卒

📍 ramphy_tateishi



受賞コメント

これまでノミネートされたことはありませんでしたが、グランプリは初めて、とても嬉しいですね。クリエイティブとサロンワークをしっかり結びつけることで、さらに自分らしいデザインを創っていくのが目標です。「ランフィーがあるから春日井に行く」というように、地元の方ももちろん、地元以外の方々も来ていただけるお店になり、自分の好きな街に返しができたら、いいなと思っています

1986年、愛知県生まれ。2006年、中日美容学校卒。2店舗を経て、2016年、愛知県春日井市にランフィーをOPEN。ランフィーは、灯り＝「ランプ」と「Happy」「Beauty」「quality」の「y」などを組み合わせた造語。サロンでお客様を輝かせて、街にでたお客様が、さらに周囲の人々を輝かせてくれるようにという願いを込めた。



JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔HEAVENS〕小松 敦氏

テーマ性★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

まず飛び込んでくるのがシルエットです。トップをスクエアにして攻撃性の印象をカールの積み重ねで構築していますね。ヘアデザイン要素はハイライト・ダブルカラーからの赤の表現と要素はタププリ目ですね。それに対してモデルの表情やコスチュームや構図のストレートさがさらに強さの印象を与えています。それでいてアンギャルさがギリギリでとめているのが良いと思います。

〔ROOTS〕加藤 孝子氏

テーマ性★★★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

力強い世界観に魅了されました。さまざまなカールと質感の中に対して、ストレート感の束が絶妙なバランス感覚で配置されている。構成はモトーンのような赤一色なのに、ひつこく無く抜け感もある!何よりモデルさんのセレクト◎ビックリするほど似合う!ジェンダーレスの今の時代にぴったりですね。素晴らしいフォト作品でした。

〔grico〕エザキヨシタカ氏

テーマ性★★★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

髪の色合い、フロントの動き、見せ方、モデルさん全てステキでした!!奥にある髪の毛にこだわるとさらに良くなると思います。パワがアイトイルに沿っていてもカッコよかったです。

〔SHACHU〕みやち のりよし氏

テーマ性★★★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

ヘアスタイルのバランスと質感がめちゃくちゃ上手いと思いました!ファッション感も強く、モデルさんにもマッチしてとてもカッコイイです!クリエイティブとリアルな融合が見事に感じる事が出来てとてもステキなスタイルだと思います!

〔PELE Beleza〕RYUSEI氏

テーマ性★★★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

質感の足し算引き算が絶妙で一目で分かる、バンクスタイルを彷彿させる美しいシルエット。メイクの質感、カラーリング、モデルさんを選ぶところから全て作品テーマに向けた一貫性を感じてとても素敵でした。おめでとうございます。

〔ヘアモード編集長〕有本彩氏

テーマ性★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

ヘア、メイク、ファッション、写真、全ての要素が全てマッチしており、クオリティーの高い作品だと思いました。リーゼント風にセットされたフォト作品は何度も見ましたが、正面からのショットで四角いシルエットを強調する構図や、ヘアを完璧に上げ切らないラフさが、今までにない新鮮さを感じました。また、ヘアカラーの濃淡の付け方も秀逸で、それによってフォルムや髪の動きが立体的に見えています。

HAIRCAMP トリコインダストリーズ youtubeチャンネルにて

グランプリ受賞記念
密着ドキュメンタリー公開中!!



HAIRCAMPで
公開中の
動画はこちら



トリコインダ
ストリーズで
公開中の
動画はこちら



学生学校最優秀賞

浅岡 風香さん (大阪府)

関西美容専門学校

📍 af_by_02



JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔SHACHU〕みやち のりよし氏

テーマ性★★★★ 技術力★★★★ 世界観★★★★

まず、最初思ったのは学生さんとは思えないクオリティーだと思いました!!ヘアスタイル、ヘアカラー、メイク、衣装と全てのバランスが上手くとれていてとてもステキな作品です!写真の撮り方も躍動感があって上手だと思いました!学生さんのうちにこんな上手なスタイルが作れると思うと将来がとっても楽しみです!!がんばって下さい



学生学校優秀賞

佐渡山 京弥さん (沖縄県)

沖縄ビューティーアート専門学校

📍 kyon814kyv911238



小松 敦氏
HEAVENS

📍 heavens_komatsu_official



エザキ ヨシタカ氏
grico

📍 grico0221



みやち のりよし氏
SHACHU

📍 miyachinoriyoshi



加藤 孝子氏
ROOTS

📍 roots2003takakokato



RYUSEI氏
PELE Beleza

📍 n_saka_10

HAIRMODE

ヘアモード編集長

有本 彩氏

EST. 1980

DENMAN®

英国 デンマン

インターナショナル



小松 敦氏

曾原 留美さん (富山県)
(volero hair&life salon)
富山県美容専門学校卒
📍 rusoha



加藤 孝子氏

渡辺 仁史さん (愛知県)
(tetohair)
中日美容専門学校卒
📍 hitoshihomme



エザキヨシタカ氏

長田 倫子さん (静岡県)
(uvrir)
静岡県立東部美容専門学校卒
📍 michi09270929



みやちのりよし氏

星野 寿子さん (三重県)
(MonteLeeve)
中日美容専門学校卒
📍 hoshino_monteleeve



RYUSEI氏

星野 寿子さん (三重県)
(MonteLeeve)
中日美容専門学校卒
📍 hoshino_monteleeve



ヘアモード賞

多伊良 芹奈さん (埼玉県)
(NEUF)
日本美容専門学校卒
📍 neuf_serina



デンマン賞

中村 亜希さん (東京都)
東京モード学園
📍 aki.makeup.uni

参加校 (五十音順) PARTICIPATING SCHOOLS

アードン山美容専門学校
アイエスデティック美容専門学校
赤塚学園美容・デザイン専門学校
旭理容美容専門学校
麻生美容専門学校
穴吹ビューティー専門学校
アルファジャパン美容専門学校
伊勢崎美容専門学校
ヴェールージュ美容専門学校
大阪芸術大学短期大学部
大阪美容専門学校
大阪モード学園
大村美容ファッション専門学校
沖縄ビューティーアート専門学校
鹿児島県理容美容専門学校
桂学園デザイン専門学校
関西美容専門学校
北日本ヘア・スタイリストカレッジ
京都理容美容専門学校
窪田理容美容専門学校
グラムール美容専門学校
神戸ベルビュー美容専門学校
国際テクニカル理容美容専門学校
国際デザイン・ビューティカレッジ
国際デザイン・ビューティモード専門学校
国際ビューティモード専門学校
国際文化理容美容専門学校
国際理容美容専門学校
埼玉県理容美容専門学校
札幌ビューティカレッジ
札幌ビューティ・メイク専門学校
静岡美容専門学校
静岡県立東部理容美容専門学校
資生堂美容技術専門学校
湘南ビューティカレッジ
住田美容専門学校

専門学校エスビューティカレッジ
高津理容美容専門学校
中央理容専門学校
中日美容専門学校
中部美容専門学校 一宮校
東亜美容専門学校
東京総合理容美容専門学校
東京ビューティー&ブライダル専門学校
ヴェールージュビューティーアート専門学校
東京ヘアメイク専門学校
東京マックス美容専門学校
東洋理容美容専門学校
徳島テクノスクール
富山ビューティーカレッジ
長野美容専門学校
名古屋総合美容専門学校
名古屋モード学園
西日本ヘアメイクカレッジ
日本美容専門学校
ニューヨークメイクアップアカデミー
広島県理容美容専門学校
ビューマンアカデミー 東京校
福岡ビューティーアート専門学校
福岡南美容専門学校
フリーエース美容学校
ベルエポック美容専門学校
北海道旭川理容美容専門学校
ミエ・ヘア・アーティストアカデミー
宮城中央理容美容専門学校
山形美容芸術短期大学
ユニバーサルビューティーカレッジ
横浜ビューティーアート専門学校
米子ビューティカレッジ
早稲田美容専門学校
ECCアーティスト専門学校
NBU大分美容専門学校

※1～17回で在籍生徒から応募のあった学校を掲載しています。

フォトコンの流れ FLOW

STEP 01 「要項」に沿い応募

STEP 02 事務局による1次審査

STEP 03 7人の審査員が5作品を選出(2次審査)

STEP 04 2次審査通過作品の中から、7人の審査員が1～10ポイントを加算

STEP 05 合計点が最も多い作品をグランプリ、学生学校賞に選出

STEP 06 ヘアモード誌上などで発表



AIVIL インスタフォトコンNEXT

2023年5月
開催決定

募集テーマ:「風(Wind)」

目まぐるしく変化する時代の風。風に向かい、風に乗り、感性を研ぎ澄ました作品をお待ちしています。2022年8月以降に制作したヘアアイロンを使った自毛によるヘアデザインが対象です。応募期間は2023年5月1日～7月31日(予定)

グランプリにはこんな特典が!

-01-

「撮りおろし作品を作れる!」



東京・南青山にある女性モード社のスタジオで、ヘアモード12月号の見聞きで紹介されるオリジナル撮りおろし作品を作れます。

-02-

「審査員と食事会!」



撮影後の「グランプリ受賞者を囲む会」にて、美容界の第一線で活躍する審査員と親しく食事会ができます。

-03-

「作品が記念品に!」



ヘアモード12月号掲載用に撮影した作品は、A2のパネルにして記念品として贈呈します。

-04-

「作品が全国に広まる!」



受賞作品は来年のポスターやインスタグラムなど、全国告知に使用されます。

AIVIL DH CERAMIC IRON

ヘアスタイリストに愛されるロングセラー



業界初のプロ仕様カーリングヘアアイロン
「アイビルDHセラミックアイロン」
美容師の必須アイテムとして愛用されています。



アイビル DHセラミックアイロン 各サイズで巻いたカール

第17回ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞



GRAND PRIX

グランプリ 1名



賞金 10万円 + 記念品



各審査員賞 5名(賞金1万円・記念品)



デンマン賞 1名(賞金1万円・記念品)



ヘアモード賞 1名(賞金1万円・記念品)



最優秀 1名(賞金3万円・記念品)



優秀 1名(賞金1万円・記念品)

AIVIL

インスタ

フォトコン

公式サイト

QRコード

QRコード

QRコード