

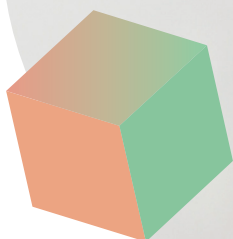
トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

ToRI MAGA

2023・11
-AUTUMN-

FREE

独自性と世界感を磨け



TORICO INDUSTRIES LTD.

ヘアアイロンでデザインを競う
第18回

フォトコンテスト 結果発表

hair design_Tateishi Tomohiro [ramphy hair atelier]
17th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix

ヘアアイロンによる独創性を競う
「第18回ホットヘアデザインフォトコンテスト」

AIVIL インスタフォトコン

募集テーマ 「風(Wind)」

第18回募集テーマは「風(Wind)」
目まぐるしく変化する時代の風。風に向かい、
風に乗り、感性を研ぎ澄ませます。
そんな独自性と世界観を表現した作品を募集
しました。



ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観(感)を競う第18回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVILインスタフォトコン)は、「風(Wind)」をテーマに開催いたしました。募集期間(2023年5月1日~7月31日)に、スタイリスト、アシスタントから美容学生まで629件の応募があり、事務局による1次審査、7人の審査員による2次、3次審査を実施。最高得点を集めたグランプリには、名古屋市の「teto hair」のスタイリスト、柳 裕介さんの「traditional」に決定しました。学生学校最優秀賞は、「SUBJECTIVE BEAUTY」(名古屋モード学園)に決まりました。



柳 裕介さん(愛知県) (teto hair)

大阪モード学園 2020年卒

@teto_yagi



comment

お気に入りの作品でグランプリをいただくことができとても嬉しいです。ラフな動きなカールをモデルさんに似合うように意識しながら撮りました。ヘアメイクとファッションの質感もマットなイメージで合わせてバランスを取っています。時代を問わず可愛いと思ってもらえるような作品を作りたくて「traditional」というテーマにしました。今後もずっと素敵だと思ってもらえるような作品を作れるように頑張っています。

JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔HEAVENS〕小松 敦氏

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★

モデルのテイストやカールの質感など作り込みすぎずバランスよく仕上げているニューナチュラルな作品と思う。アイロンで仕上げるコンテストにおける仕上がりのジャンルというセオリーを覆す一つの作品かもしれない。髪質と質感は直結しているのだが、ツールを使いながらも自然な領域のビューティに徹しているリアリティな表現の作品だと感じる。独自性やエッジ感も抑えてあるのが平均的な高得点を得ているのだと思う。結果は支持されるということが大事なので。

〔ROOTS〕加藤 孝子氏

テーマ性★★★ 技術力★★ 世界観★★★

今回のテーマに合う毛流れや透明感、絶妙なバランスと質感の構成が惜しい作品!!Cool Beautyなモデルの雰囲気にとっても似合っていますね。

〔grico〕エザキヨシタカ氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

風を感じるステキなヘアの新しい動きカーリーな部分にもハズしがありアウトラインが面白い。カラーもすごくキレイで、モデルさんに似合っていてステキでした。

〔SHACHU〕みやちのりよし氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

とてもカッコいいスタイルで個人的にめちゃくちゃ好きでした。リアルヘアとクリエイティブの匙加減が絶妙でこのスタイルのモデルさんが街で歩いていても存在感強く、fitしそうでなっていました!カーリーだけVバングとウルフのシルエットが絶妙でアウトラインに散った髪の毛の抜け感と躍動感も技ありだなと、流石です。かなり高等技術だと思いました。僕も今後のクリエイティブでの参考にさせて頂きたいと思いました。めちゃくちゃ上手だし素晴らしい作品でした。

〔PELE Beleza〕RYUSEI氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

ヘアのウェットな質感に肌、服のマットな質感の絶妙なバランスがテーマの「traditional」を連想させてとても魅力的で素晴らしい作品です。ヘアのシルエットも美しいバランス感が圧倒的でした。本当におめでとうございます!

デンマン社

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★

すべてのサロンでのヘアスタイルは、そのキャラクターにマッチし、かつ着こなせるものでなければならない。クリエイティブな観点からは、先見性とインスピレーションも必要です。お客さまに、自分自身が素敵に見えるだけでなく、他のお客さまにも見てもらい、『わあ、私もあんな風になりたい』と思ってもらいたいです。このスタイルは、ファッションと似合う髪を融合させ、さらにモデルの魅力を引き立て、彼女の顎のラインと頬骨を強調している。ルーズでありながら、カールを可能にする骨格を持ち、テクスチャーで巧みに仕上げ、ほとんど未完成のようなソフトな印象を与えている。ソフトなスタイリングと控えめな製品使用で、自宅でも簡単に再現できるスタイルだ。

〔ヘアモード編集長〕有本彩氏

テーマ性★★★ 技術力★★ 世界観★★

テーマである「風」をはらんで、ふわりと舞う毛束のつくり方がとても自然でした。また、ダークトーンカラーのベースに細かくハイライトが入っているので、カールを付けたときのツヤや立体感が際立っており、その美しい質感に見とれてしまいました。シルエットや毛先の見え方にこだわると、さらにデザインのクオリティーが上がると思います。細かい毛束の動きだけに注目せず、引きで作品全体を眺めてみるのもおすすめです。

第18回ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞



GRAND PRIX

グランプリ 1名



賞金 10万円 + 記念品



各審査員賞 5名(賞金1万円・記念品)



デンマン賞 1名(賞金1万円・記念品)



ヘアモード賞 1名(賞金1万円・記念品)



学校賞 最優秀 1名(賞金3万円・記念品)



学生賞 優秀 1名(賞金1万円・記念品)

AIVIL

インスタ
フォトコン

公式サイト





 **フォンセカ シエラ ラウラ
ヴァレンティナさん**
名古屋モード学園
@ lauras2beauty

学生学校最優秀賞

JUDGE'S COMMENT
審査員のコメント

[HEAVENS] 小松 敦氏

テーマ性★★ 技術力★★ 世界観★★★

学生とお聞きしてビックリ! 思考は別としても完成度に驚きます。絵作りもキャラクター作りも上手です。作る事が好きなのが伝わります。ヘアとメイクアップがとてもマッチしている。幅を広げてチャレンジしてくださいね。フューチャーな空気感もますます将来性が楽しみですね。



 **学生学校優秀賞**

濱田 世菜さん
大阪モード学園
@ se._naxx



 **小松敦賞**

河西 勇飛さん (広島県)
[Legare]
マインドビューティーカレッジ 2019年卒
@ yuuhi004002



 **加藤孝子賞**

吉田 智子さん (岐阜県)
[ヘアスタジオHYT]
愛知美容専門学校 2002年卒
@ tomoko6844



 **エザキヨシタカ賞**

吉田 愛さん (東京都)
[NB ACADEMY A.C.T]
日本美容専門学校 2013年卒
@ _aiysd_2_



 **みやちのりよし賞**

ワタナベ エリカさん (東京都)
[yadorigi(ヤドリギ)-小さな街角美容室-]
ハリウッド美容専門学校 2007年卒
@ erika_yadorigi



 **RYUSEI賞**


横戸 稜透さん (東京都)
[M.SLASH]
北海道理容美容専門学校卒
@ mslash.rytykt_



 **ヘアモード賞**

足立 由紀さん (愛知県)
[喜結着物着付け]
静岡アルス美容専門学校
通信課程2年在学中
@ kiyu_kimono_kitsuke



 **デンマン賞**

河西 勇飛さん (広島県)
[Legare]
マインドビューティーカレッジ2019年卒
@ yuuhi004002

第18回 ホットヘアデザインフォトコンテスト 審査員



小松 敦氏
HEAVENS

@ heavens_komatsu_official



エザキ ヨシタカ氏
grico

@ grico0221



みやち のりよし氏
SHACHU

@ miyachinoriyoshi



加藤 孝子氏
ROOTS

@ roots2003takakokato



RYUSEI氏
PELE Beleza

@ n_saka_10

HAIRMODE
ヘアモード編集長
有本 彩氏

EST. 1938
DENMAN®

英国 デンマン
インターナショナル

参加校 PARTICIPATING SCHOOLS

アーデン山中美容専門学校
 アイエステティック美容専門学校
 愛知美容専門学校
 赤塚学園美容・デザイン専門学校
 旭川理容美容専門学校
 旭美容専門学校
 麻生美容専門学校
 六吹ビューティー専門学校
 アルファジャパン美容専門学校
 伊勢崎美容専門学校
 ヴェールージュ美容専門学校
 大阪芸術大学短期大学部
 大阪美容専門学校
 大阪モード学園
 大村美容ファッション専門学校
 沖縄ビューティーアート専門学校
 鹿児島県理容美容専門学校
 桂学園デザイン専門学校
 関西美容専門学校
 北日本ヘア・スタイリストカレッジ
 京都理容美容専門学校
 窪田理容美容専門学校
 グラム美容専門学校
 神戸ベルベール美容専門学校
 国際テクニカル理容美容専門学校
 国際デザイン・ビューティカレッジ
 国際デザイン・ビューティモード専門学校
 国際ビューティモード専門学校
 国際文化理容美容専門学校
 国際理容美容専門学校
 埼玉理容美容専門学校
 札幌ビューティカレッジ
 札幌ビューティ・メイク専門学校
 静岡美容専門学校
 静岡県立東部理容美容専門学校
 資生堂美容技術専門学校
 湘南ビューティカレッジ
 住田美容専門学校

仙台ビューティーアート専門学校
 専門学校エビスビューティカレッジ
 高津理容美容専門学校
 中央理容美容専門学校
 中日美容専門学校
 中部美容専門学校 一宮校
 東亜美容専門学校
 東京総合理容美容専門学校
 東京ビューティー&ブライダル専門学校
 東京ビューティーアート専門学校
 東京ヘアメイク専門学校
 東京マックス美容専門学校
 東洋理容美容専門学校
 徳島テクノスクール
 富山ビューティーカレッジ
 長野美容専門学校
 名古屋総合美容専門学校
 名古屋モード学園
 名古屋美容専門学校
 西日本ヘアメイクカレッジ
 日本美容専門学校
 ニューヨークメイクアップアカデミー
 広島県理容美容専門学校
 ヒューマンアカデミー 東京校
 福岡ビューティーアート専門学校
 福岡南美容専門学校
 フリーエース美容学校
 ベルエポック美容専門学校
 ミエ・ヘア・アーティストアカデミー
 宮城中央理容美容専門学校
 山野美容芸術短期大学
 ユニバーサルビューティーカレッジ
 横浜ビューティーアート専門学校
 米子ビューティカレッジ
 早稲田美容専門学校
 ECCアーティスト美容専門学校
 NBU大分美容専門学校
 (五十音順)

※1~18回で在校生から応募のあった学校を掲載しています。

フォトコンの流れ FLOW

- STEP 01 「要項」に沿って応募
- STEP 02 事務局による1次審査
- STEP 03 7人の審査員が5作品を選出(2次審査)
- STEP 04 2次審査通過作品の中から、7人の審査員が1~10ポイントを加算
- STEP 05 合計点が最も多い作品をグランプリ、学生学校賞に選出
- STEP 06 ヘアモード誌上で発表

2024年5月 開催決定


募集テーマ:「光」

第19回募集テーマは「光」
 きらめく光、希望の光、光が生み出す陰影、ヘアアイロンで生まれる感性を研ぎ澄ました作品をお待ちしています。2023年8月以降に制作したヘアアイロンを使った自毛によるヘアデザインが対象です。

グランプリにはこんな特典が!

-01-


「撮りおろし作品を作れる!」



東京・南青山にある女性モード社のスタジオで、ヘアモード12月号の見開きで紹介されるオリジナル撮りおろし作品を作れます。

-02-


「審査員と食事会!」



撮影後の「グランプリ受賞者を囲む会」にて、美容界の第一線で活躍する審査員と親しく食事会ができます。

-03-


「作品が記念品に!」



ヘアモード12月号掲載用に撮影した作品は、A2のパネルにして記念品として贈呈します。

-04-

「作品が全国に広まる!」



受賞作品は来年のポスターやインスタグラムなど、全国告知に使用されます。

AVIL DH CERAMIC IRON

ヘアスタイリストに愛されるロングセラー



業界初のプロ仕様カーリングヘアアイロン「アイビルDHセラミックアイロン」美容師の必須アイテムとして愛用されています。



アイビル DHセラミックアイロン 各サイズで巻いたカール

第2回 商品開発アイデアコンテスト 結果発表!!

応募期間(2023年5月~7月)に52件のアイデアをご応募いただきました。商品開発担当を中心に審査し、グランプリにはクロス内を涼しくするアイデア「送風機付きチェア」に決定しました。発案は、さいたま市の美容師、三野輪 茂さん(サロン・ド・れい)です!おめでとうございます。また、優秀賞は静岡県磐田市の美容師、工心之介さん(barrette&cream)の「シザーポーチ」です。おめでとうございます。また、ご応募いただいた方の中から抽選でアイビル マルチツールトレイ、CXストレートアイロン、プロクリッパーのいずれかを合計30名様にプレゼントしました。

グランプリ 賞金10万円

サロン・ド・れい / 美容師
三野輪 茂(みのわ しげる)さん / さいたま市

アイデアの名前

「送風機付きチェア」

【アイデアの内容】

夏場カットクロス等をかけると蒸れて暑いので、送風機を椅子に付けました。暑がりのお客様には好評です。

ハンドドライヤーにかわいい柄の送風ダクトを付け、風をクロス内に送り込むようなイメージです。



受賞者コメント



三野輪 茂さん
(サロン・ド・れい)

夏場、どんなにエアコンで室内を冷やしても、暑がりの方に通気性のないカットクロスをかけると、体温が上昇し蒸し風呂状態になります。たまたま壊れた器具から取り出した送風機があったので、セット面の椅子にDIYで取り付け、クロス内にエアーを送り込んだところ、体温の上昇と蒸し風呂状態を改善することができました。節電の時代とはいえ、お客様に好評です。汗をかかれていますお客様を見ると、早く仕事を終わらせねばと慌てたり、お客様も暑さで落ち着きをなくされたりして、良い事は何もありません。良い仕事をするには技術が上手いだけではなく、施術中にお客様に落ち着いて座ってもらう事も大事です。私の発案が商品化されることで、夏場の施術がより快適になり、理・美容師が施術に集中できる環境が整えばと思います。

優秀賞 賞金各1万円

barrette&cream / 美容師
工心之介(たくみ しんのすけ)さん
静岡県磐田市

アイデアの名前

「シザーポーチ」

【アイデアの内容】

既存の「アイビル ブラシポーチ」のシザー版。持ち運びでき、そのまま立てられるシザーポーチ。



受賞者コメント



工心之介さん
(barrette&cream)

元々、ポーチやペンケース、バッグなどの収納グッズが好きで、良さそうなものがあるとすぐに試したくなる性格です。シザーケースなども、これまで自分の理想に合うものが中々見つけれず、自作していました。現在自営をしており、シザーケースをずっと腰につけている必要を感じなくなったため、シザーをワゴンに置いて仕事をしています。「アイビル ブラシポーチ」が発売されたときにも、ブラシポーチとしてではなく、シザー用バッグとして立てたまま使えて、実家などにカットしにいくときもこのまま持ち運べたら便利だなと考え、すぐに購入しました。しかしながらやはり、底面から毛くずが取り除けて、シザーやコーム、ダックカールなどを入れるのに内側が最適化されていたらより良いのに、と感じていたため、今回のアイデアに至りました。

※イラストは全てアイデアをもとにしたイメージイラストとなっております。

審査担当・商品開発担当者のコメント

2023年の夏は例年よりも気温が高かったこともあり、施術中のお客様に涼を届けるアイデアが多数見られました。グランプリを授賞した【送風機付きチェア】は、お客様に涼を届けるための具体的な解決方法を実現可能なレベルに落とし込んでおり、お客様のニーズにしっかり応えた新しいアイデアでした。優秀賞の持ち運びができてそのまま立てられる【シザーポーチ】は、実現性においてはダントツに優れていました。その他、多数のユニークなアイデアや、前回と同様のアイデアも頂き、ニーズの強さや悩みの多様さを改めて感じさせられました。これからも開発チームで商品化を進め、理美容を元気に便利にする道具を一つでも多く生み出し続けたいです。

トリコインダストリーズ

公式Instagramにて
新商品情報&イベント情報を発信中!

公式
Instagram



株式会社 トリコ インダストリーズ
〒556-0022 大阪市浪速区桜川12-9-4 2F
TEL : 06-6568-0731 FAX : 06-6568-0145

<https://www.torico.co.jp>

株式会社 トリコ インダストリーズ
デンマンブラシ日本総代理店

DENMAN®

世界中の美容師が最も手にするブローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、ボブ・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サスーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。これでは髪は表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、長くて細いナイロンピンを植えた現在のブローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のブローブラシの原型となり、今も変わりません。世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。この機会にあなたも手に取ってみませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。

オリジナルスタイラー - Original styler -

適度に広がったナイロンピンが髪を毛をとらえ、快適なテンションをもたらします。耐熱性に優れた、ブローブラシの代名詞と言えるトラディショナルシリーズの流れを組むオリジナルスタイラー。もっとも美容室さんに使われているブラシです。

美容師
使用率NO.1
アイテム

D4



ブラック レッド ブラウン ホワイト オールブラック
ロングヘア ポリュームダウン サイズ全長:約214mm ピン行数:9行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

D3



ブラック レッド ブラウン ホワイト オールブラック
クセ毛 ショートヘア サイズ全長:約200mm ピン行数:7行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

DENMAN® D81/D82

THE FINISHER ザ フィニッシャー

D81 ナイロン&猪毛のミックスピンで髪のボリュームと美しい艶をティアドロップ形のハンドルの仕上げ用ブラシ

材質/ABS樹脂、天然ゴム、ナイロン&猪毛

D82 天然猪毛100%のスタイリング用クッションブラシ。キューティクルの敵である静電気の働きを抑えます

材質/ABS樹脂、天然ゴム、猪毛



DENMAN® D83

PADDLE BRUSH デンマンパドルブラシ

リラックスタイムに…私のためのスカルプ&ブラッシングブラシ

5 Colors

5色展開



頭皮に優しい先丸ナイロンピン
ナイロンピン拡大図

DENMAN 公式サイトリニューアル! 商品について詳しくはコチラ

重さ/100g 材質/ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

