

トリコインダストリーズがお届けする理美容業界専門マガジン

2025・11
-AUTUMN-

FREE

ToRI MAGA

独自性と世界感を磨け



ヘアアイロンでデザインを競う
第20回

フォトコンテスト 結果発表

hair design_tsubakikura shogo[NOMADIC DUALITY]
20th AIVIL hot-hair design photo contest Grand Prix

torico INDUSTRIES LTD.

ヘアアイロンによる独創性を競う
「第20回ホットヘアデザインフォトコンテスト」

AIVIL インスタフォトコン

募集テーマ 「Contrast」

第20回募集テーマは「Contrast」
Contrastは、対照、対比、差異、正反対のことなどを意味する言葉です。
ヘアアイロンで生まれる多彩な作品を募集しました。

ABOUT

優れたヘアアイロンの技術と世界観(感)を競う第20回ホットヘアデザインフォトコンテスト(愛称・AIVIL インスタフォトコン)は、「Contrast」をテーマに開催いたしました。

募集期間(2025年5月1日～7月31日)に、スタイリスト、アシスタントから美容学生まで311件の応募があり、事務局による1次審査、7人の審査員による2次、3次審査を実施。最高得点を集めたグランプリには、岐阜県高山市のオーナースタイリスト、椿倉 章吾さん(TLACE.)の「NOMADIC DUALITY」に決定しました。学生学校最優秀賞は、指 碧波さん(グラムール美容専門学校)の「補色」に決まりました。



椿倉 章吾さん(岐阜県)〔TLACE.〕

富山アーティスト学園(現・富山ビューティーカレッジ) 2011年卒

📷 tsubakikura_tlace



comment

今年は多く作品を作り、コンテストに挑む年です。テレビで見たアフリカ大陸の番組にインスパイアされ、民族的な作品を思いつき応募しました。黄色のチョーカーと髪、メイクで統一感と民族感を出し、『コントラスト』と上品さを意識。タイトな作品が多かったので、ボリューム感を表現しました。グランプリには、正直驚きましたが、やりたかった作品が選ばれてとても嬉しいです! 今後も作る気持ちを大切に、新しい作品に挑戦していきます。

JUDGE'S COMMENT

審査員のコメント

〔Mieko Ueda STUDIO〕上田 美江子氏

テーマ性★★★ 技術力★★ 世界観★★★

ヘアカラーのイエローとブラックのコントラストが印象的な作品。カール質感でありながら甘さだけでなく、モデルさんの不思議なクールさとメイクで神秘的に表現されていて魅力的な作品!

〔HEAVENS〕小松 敦氏

テーマ性★★★ 技術力★★ 世界観★★★

ヘアカラーとリッジの効いたカールの構成でコントラストを意識されています。モデルのクールな表情と相反した暖色イエローのマッチングは絶妙です。この相反する要素を入れることが作品の強度を生んでいます。スタイリングもしっかりとした形状と配置のリズムが秀逸です。ただしあまり計算しすぎると意外性が表れなくなるので要注意です。

〔SHACHU〕みやち のりよし氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

カラーの明暗とカールベースの髪の動きのバランスがお見事! シンプルにクオリティーが高いです。前髪のカール感も独創的でモデルに似合い目を惹きました。この前髪がポイントでディレクションが非常に上手い。発想力とスキルも高く、今後もカッコいいヘアをたくさん作ってほしいです! おめでとうございます!

〔OCEAN TOKYO〕七五三掛 慎二氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

とても洗練された作品だなと思いました。カラーも黒の部分で見えるひし形シルエットが黄色のカールヘアを引き締めてバランスをとっていて素晴らしいです。とても勉強になりました。

〔hodos〕miKa氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

モデル選びから雰囲気への作り込みまで一貫性があり、エピソードが分かり易い。モデルの魅力に合った色使いが印象的です。カメラの距離感や角度も自然で、表情の引き出し方が余韻に残ります。丁寧に作られた質感が奥行きを作り、エキゾチックさの中に優しさもある完成度の高い作品。グランプリおめでとうございます!

〔デンマン社〕フランシス・コートニー氏

テーマ性★★★ 技術力★★ 世界観★★★

タイトル通りの哲学的深みを反映した、対比と質感を具現化したヘアデザインです。根元から輝くブロードへと移り変わるボリュームのあるカールは、影と光の戯れ(コンセプトの核心)を表現。カラーブレンド、精密なカット、カールに高度な技術が伝わります。混沌と制御を調和したスタイリングは彫刻的なフォルムを創出し、技術的にもテーマ的にも豊かな作品です。

〔ヘアモード編集長〕梶山 真里亜氏

テーマ性★★★ 技術力★★★ 世界観★★★

エキゾチックな女性像が明確で、モデルに似合っていたのが目を惹きました。装飾的なカールをあえて太さ・束感を強調し、作品のフックにした点が新鮮。文様のようなイエローと、それを引き立てるブラックのミックスが世界観に奥行きを与え、テーマである『ヘアアイロンによる表現』と『コントラスト』をうまく表現。フロントのカールとメリハリをつけたアウトラインのシルエットも美しい!

第20回 ホットヘアデザインフォトコンテスト 各賞



GRAND PRIX

グランプリ 1名



賞金 10万円 + 記念品



各審査員賞 5名(賞金1万円・記念品)



デンマン賞 1名(賞金1万円・記念品)



ヘアモード賞 1名(賞金1万円・記念品)



学校賞 最優秀 1名(賞金3万円・記念品)



学生賞 優秀 1名(賞金1万円・記念品)

AIVIL

インスタ
フォトコン

公式インスタ







学生学校最優秀賞

指 碧波さん
 グラムール美容専門学校2年
 在学中
 @ a7_hair

JUDGE'S COMMENT
 審査員のコメント

〔 SHACHU 〕 みやち のりよし氏

テーマ性 ★★★ 技術力 ★★★ 世界観 ★★★

めちゃくちゃ力強い作品ですね!ヘア、メイク、カメラの総合ディレクションが学生さんとは思えないレベルです!正直、感覚的な力は遥かに現役美容師さんレベルを超えていると思います!ワントーンの暗髪モデルさんをアイメイクの色味とライティングの光でかなり魅力を引き立てていて凄いです!今の時点でこんなに上手いから未来が凄く楽しみです!これからもたくさん挑戦して下さい!お見事!!おめでとうございます!



学生学校優秀賞

榎本 相斗さん
 早稲田美容専門学校1年
 在学中
 @ aito_enomoto

〔 生き抜く覚悟 〕




上田 美江子賞

堀口 裕実子さん (千葉県)
 (Berry's Braids)
 東洋理容美容専門学校 2011年卒
 @ braidartist_yummy




小松 敦賞

なぎさん (千葉県)
 (TRUTH)
 パリ総合美容専門学校 2014年卒
 @ nagiino




みやちのりよし賞

川崎 菜緒さん (東京都)
 (NB ACADEMY A.C.T)
 日本美容専門学校 2021年卒
 @ _naonopl2




七五三掛 慎二賞

山本 ちはるさん (三重県)
 (NIKO)
 中日美容専門学校 2004年卒
 @ nikochiharu




miKa賞

吉田 愛さん (東京都)
 (代々木上原美容室)
 日本美容専門学校 2013年卒
 @ _ai.hair_




ヘアモード賞

前田 晴菜さん (福岡県)
 (Pluss)
 ハリウッドワールド美容専門学校 2019年卒
 @ maeda0228




デンマン賞

関 澄麗さん (福岡県)
 (at)
 福岡美容専門学校 2025年卒
 @ sumire_seki

第20回 ホットヘアデザインフォトコンテスト 審査員



上田 美江子氏
 Mieko Ueda STUDIO
 @ meikouueda1958

小松 敦氏
 HEAVENS
 @ heavens_komatsu_official

みやち のりよし氏
 SHACHU
 @ miyachinoriyoshi

七五三掛 慎二氏
 OCEAN TOKYO
 @ shimekakeshinji

miKa氏
 hodos
 @ isdmika

HAIRMODE
 ヘアモード編集長
 梶山 真里亜氏


DENMAN®

英国 デンマン社
 フランシス・コートニー氏

参加校 PARTICIPATING SCHOOLS

アーデン山中美容専門学校
アイエスティック美容専門学校
愛知美容専門学校
赤塚学園美容・デザイン専門学校
旭川理容美容専門学校
旭美容専門学校
麻生美容専門学校
穴吹ビューティカレッジ
穴吹ビューティー専門学校
アルファジャパン美容専門学校
伊勢崎美容専門学校
ヴェールルージュ美容専門学校
大阪芸術大学短期大学部
大阪美容専門学校
大阪モード学園
大村美容ファッション専門学校
岡山ビューティーモード
沖縄ビューティーアート専門学校
鹿児島県理容美容専門学校
桂学園デザイン専門学校
金沢美専
鎌倉早見美容芸術専門学校
関西美容専門学校
北日本ヘア・スタイリストカレッジ
京都理容美容専門学校
窪田理容美容専門学校
グラムール美容専門学校
神戸ベルエッセル美容専門学校
国際テクニカル理容美容専門学校
国際デザイン・ビューティカレッジ
国際デザイン・ビューティーモード専門学校
国際ビューティーモード専門学校
国際文化理容美容専門学校国分寺校
国際理容美容専門学校
埼玉県理容美容専門学校
札幌ビューティクアカデミー
札幌ビューティー・メイク専門学校
静岡県美容専門学校
静岡県立東部理容美容専門学校
資生堂美容技術専門学校
湘南ビューティーカレッジ
住田美容専門学校

仙台ビューティーアート専門学校
専門学校エビスビューティカレッジ
高津理容美容専門学校
中央理容美容専門学校
中日美容専門学校
中部美容専門学校 一宮校
東亜美容専門学校
東京総合理容美容専門学校
東京ビューティー&ブライダル専門学校
東京ビューティーアート専門学校
東京ヘアメイク専門学校
東京ベルエポック美容専門学校
東京マックス美容専門学校
東洋理容美容専門学校
徳島テクノスクール
富山ビューティーカレッジ
長野美容専門学校
名古屋総合美容専門学校
名古屋モード学園
名古屋美容専門学校
新潟理容美容専門学校
西日本ヘアメイクカレッジ
日本美容専門学校
ニューヨークメイクアップアカデミー
広島県理容美容専門学校
ヒューマンアカデミー 東京校
福岡ビューティーアート専門学校
福岡南美容専門学校
フリーエース美容学校
ベルエポック美容専門学校
ミエ・ヘア・アーティストアカデミー
宮城中央理容美容専門学校
山野美容芸術短期大学
ユニバーサルビューティーカレッジ
横浜ビューティーアート専門学校
米子ビューティカレッジ
早稲田美容専門学校
ECCアーティスト美容専門学校
NBU大分美容専門学校
SENDAI中央理容美容専門学校
(五十音順)

※1〜20回で在校生から応募のあった学校を掲載しています。

フォトコンの流れ FLOW

- STEP 01 「要項」に古い応募
- STEP 02 事務局による1次審査
- STEP 03 7人の審査員が5作品を選出(2次審査)
- STEP 04 2次審査通過作品の中から、7人の審査員が1〜10ポイントを加算
- STEP 05 合計点が最も多い作品をグランプリ、学生学校賞に選出
- STEP 06 ヘアモード誌上などで発表

お知らせ NEWS

HAIRCAMP 20回記念ドキュメンタリー公開

10月30日 20時

月刊ヘアモード12月号
【特集】第20回 授賞作品&グランプリ撮りおろし作品

11月1日発売

AIVIL インスタフォトコン
第20回記念誌

これまで開催してきたフォトコンテストを振り返り、
各回の様子や作品を紹介する記念誌を発行予定です。



haircamp.jp

グランプリ受賞特典レポート

撮りおろし作品の撮影



表彰



グランプリを囲む会



9月18日(木)には、ヘアモード掲載の撮りおろし作品の撮影をはじめ、
表彰式や、審査員・主催者による「グランプリを囲む会」が開催されました。

AIVIL DH CERAMIC IRON

ヘアスタイリストに愛されるロングセラー



業界初のプロ仕様カーリングヘアアイロン
「アイビルDHセラミックアイロン」
美容師の必須アイテムとして愛用されています。



アイビル DHセラミックアイロン 各サイズで巻いたカール

応募総数 **137** 件

第3回 商品開発アイデアコンテスト 結果発表!!

数々の理美容雑貨・家電を生み出してきたトリコインダストリーズは、理容師、美容師、理美容学生の皆様から「こんな道具があったらいい」「こんな道具がほしい」「ここがあと少し短かったら、もっと使いやすいのに」という、商品開発のアイデアを2024年4月～2025年3月まで1年に渡り大募集しました。応募期間中には、137件のご応募があり、夏のクロス着用を涼しくするグッズやカットウィッグの持ち運びを便利におしゃれにする製品などさまざまなアイデアをいただきました。

商品開発、営業担当者などからなる選考委員会で慎重に開発と販売の可能性を探り、グランプリ1点、優秀賞2点を選出いたしました。ご応募ありがとうございます！

グランプリ 賞金10万円

Vogue Hair HAYASHI (ヴォーグヘアハヤシ) / 美容師
林 数昭(はやし かずあき)さん / 岐阜県各務原市

アイデアの名前 「カラーRブラシ」

【アイデアの内容】

カラー塗布ブラシで薬剤を塗布するとき根元ギリギリからコーミングできるように櫛側がRになっているものがありますが、刷毛の方もRに、することで根元ギリギリから塗布できるようにすることで精度の高い技術が簡単にできます。バリカンでブラシ先をカットし、自作したコームを作り、使っています。全体をRして、前後に先細り加工をしています。

決定理由

理美容師の悩みを具体的にかつ現実的に解決できそうなアイデアです。ブリーチだけでなく頭皮に薬剤を塗布したくない方が求めるゼロタッチがよりしやすくなるだけでなく、薬剤の使用量をやや減らせる効果も期待できそうな点を評価しました。



アイデアイメージ

受賞者コメント

林 数昭さん (Vogue Hair HAYASHI)

この度は、グランプリに選ばれて大変うれしく思います。いつも色々なアイデアがあり自分なりに工夫して道具を使っていました。すでに発売されている商品の中にも、いくつか私のアイデアと同じものがありました。今回、トリコインダストリーズの商品開発アイデアコンテストのことで知り、応募しました。なんとグランプリの候補に選ばれたとご連絡をいただき、ここ最近では一番の感謝です。まだ、いろいろアイデアがありますので、今後もコンテストがあれば応募していきたいと思っています。

優秀賞 賞金各1万円

サロン・ド・れい / 美容師
三野 輪 茂(ミノワ シゲル)さん / 埼玉県さいたま市

アイデアの名前

「絶対に子供の耳を切らない バリカンアタッチメント」

【アイデアの内容】

バリカンのアタッチメントの隙間に子どもの小さな耳が入り込んで怪我をさせることがあります。じっとしていられず動いてしまう子どもには、シザーは危険で使えません。アタッチメントの隙間を狭くし、如何なる危険な場合でも子供の小さな耳を絶対に傷つけないアタッチメントがあるといいです。よく切れることや、仕上がりの良さなどより安全最優先のキッズ用アタッチメントです。



アイデアの名前

「磁石カラーカップ」

【アイデアの内容】

カラーカップにゴムの滑り止めは付いていますが、さらにネオジム磁石でワゴンの手すりに固定したらほぼ完全に動かなくなり、作業中イラっとしなくなります。



※イラストは全てアイデアをもとにしたイメージイラストとなっております。

審査担当・商品開発担当者のコメント

多くのユニークで斬新なアイデアが理容・美容業界のプロフェッショナルや学生さんから寄せられました。今回は、開発可能性と早期の商品化を第一に考え、賞選定を行いました。グランプリのアイデアを早期に実現すべく、開発を進めています。優秀賞の2つのアイデアは、スピンオフ的な開発につなげられる可能性が高く、新商品開発の種になりそうなところが選出の決め手になりました。その他、受賞には至りませんでしたが、美容学生さんからは「怖くない!!ウィッグ袋」という、ウィッグを清潔かつ便利に持ち運びできる再利用可能なバッグのアイデアが寄せられました。また、「ガチャくイヤークャップ水切り」ホルダー」という、使用後のイヤークャップを効率的に乾燥させ、管理するホルダーのアイデアも大変ユニークで驚かされました。これらはほんの一例で、他にも多種多様なアイデアが集まり、主催者として大変感謝しております。理美容業界の活性化に向けてこれからも開発を続けてまいります。

ABOUT US

トリコインダストリーズとは

トリコインダストリーズは、昭和47(1972)年1月に、大阪で創業しました。

昭和55(1980)年には、当時大ブームを巻き起こしていたデンマンブラシの日本総代理店となり、理美容界での足場を固めました。平成8(1996)年、念願だった自社ブランド「アイビル」を創設。その他、有名ブランドも取り扱っています。

理美容の現場で、本当に必要とされるこだわりの商品を集め、自信をもって生み出し続けています。

トリコインダストリーズ

公式Instagramにて

新商品情報&イベント情報を発信中!

公式
Instagram



株式会社 トリコ インダストリーズ

〒556-0022 大阪市浪速区桜川2-9-4 2F

TEL : 06-6568-0731 FAX : 06-6568-0145

<https://www.torico.co.jp>

株式会社 トリコ インダストリーズ
デンマンブラシ日本総代理店

DENMAN®

世界中の美容師が最も手にするブローブラシ。



世界中を魅了したヘアスタイル、ボブ・スタイルを初めて世に出し脚光を集めた世界的に有名なヘアドレッサー、故 ヴィダル・サスーン氏の言葉です。

昔のブラシは台座がフラットで、猪毛の植毛が主流でした。

これでは髪は表面しかブラッシングできず、髪が長く、量が多い人には適しませんでした。

そこで、創始者であるジャック・デンマン・ディーン氏が手軽に掃除ができるラバーパッドに、長くて細いナイロンピンを植えた現在のブローブラシの原型を作りました。

このブラシは現在のブローブラシの原型となり、今も変わりません。

世界中の美容師が支持するデンマンブラシ。この機会にあなたも手に取ってみませんか？

デンマンブラシは英国を始め、全世界の美容専門学校でベーシック教材として使用されています。

オリジナルスタイラー - Original styler -

適度に広がったナイロンピンが髪の毛をとらえ、快適なテンションをもたらします。耐熱性に優れた、ブローブラシの代名詞と言えるトラディショナルシリーズの流れを組むオリジナルスタイラー。もっとも美容室さんに使われているブラシです。

美容師
使用率NO.1
アイテム

D4



ブラック

ブラウン

ホワイト

オール
ブラック

ロングヘア ポリュームダウン

サイズ全長:約214mm ピン行数:9行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

D3



ブラック

ブラウン

ホワイト

オール
ブラック

クセ毛 ショートヘア

サイズ全長:約200mm ピン行数:7行
材質 本体:ABS樹脂 台座:TPE ピン:ナイロン

EST. 1938

DENMAN® 合計10本セット

理美容学校限定

梳きほぐしから、ブロー、仕上げまで次世代の美容師に向けた初めてのスタイリングキット

セット内容

画像左から D4 オリジナルスタイラー/D38 パワーパドル/D81M スタイル&シャイン/DHH3ヘッドハガー
ミディアム43mm/DHH2ヘッドハガー33mm/D91 バックコーマー/D200 スケルトンベント
基本コーム3本セット 詳しくはお問い合わせください

DENMAN COLLEGE STYLING KIT

デンマン カレッジスタイリングキット



EST. 1938

DENMAN® D83

PADDLE BRUSH

デンマンパドルブラシ

リラックスタイムに…私のためのスカルプ&ブラッシングブラシ

4 Colors

4色展開



ブルー

イエロー

バイオレット

ブラック



重さ/100g 材質/ハンドル:ABS、ピン:ナイロン、ラバー:ゴム

デンマン
販売一覧は
コチラ
→



ナイロンピン
拡大図

